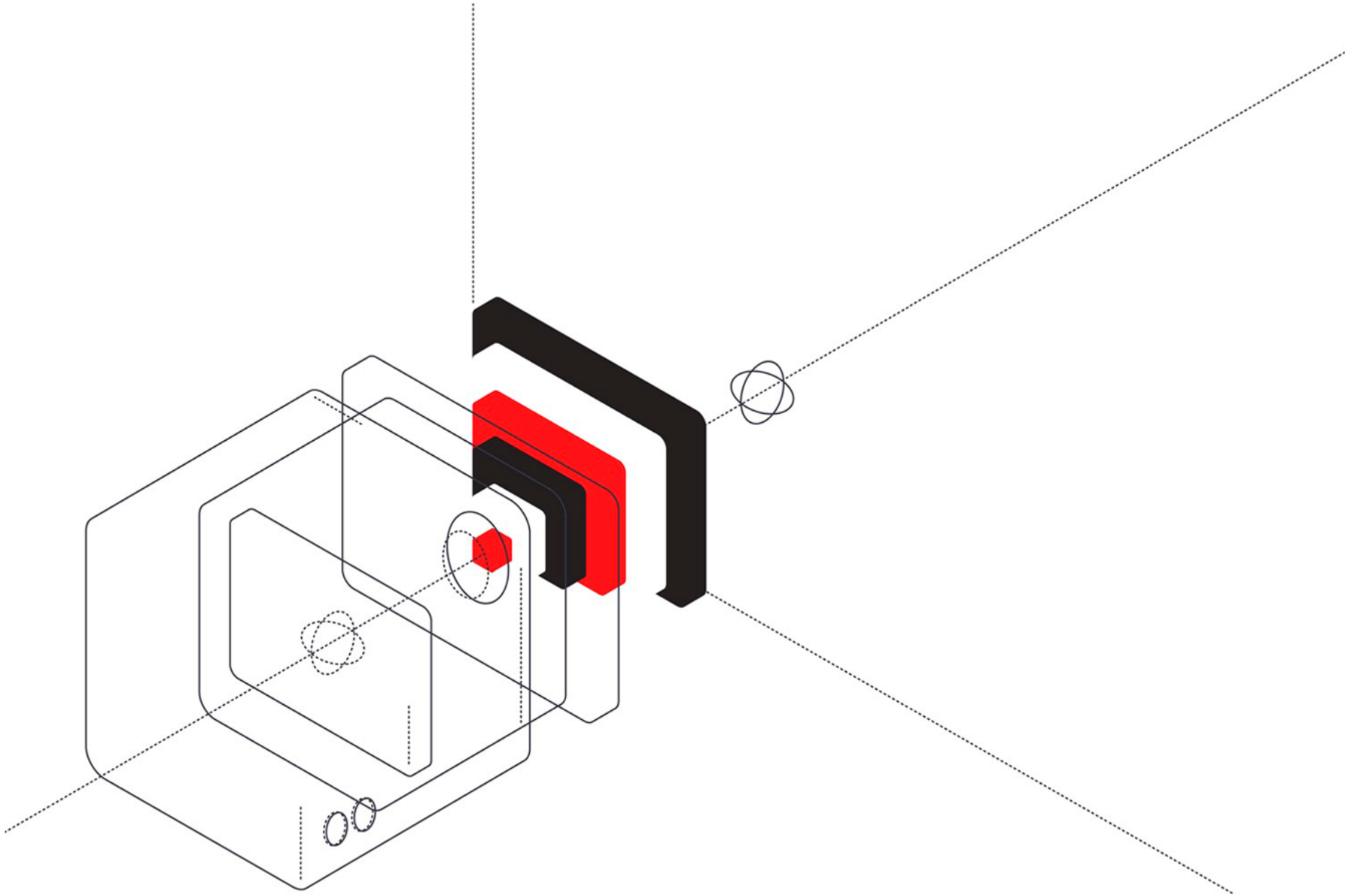


POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ

Różyczka2

Raport z badania ilościowego

Listopad 2023

POLSKI
INSTYTUT
SZTUKI
FILMOWEJ

Charakterystyka badania

1. METODA

- ankiety samowypełnialne zrealizowane w kinach
- długość wywiadu: 10 minut

2. PRÓBA

- osoby które oglądały film *Różyczka2*
- kobiety i mężczyźni 15+, realizacja w kinach w Warszawie, Krakowie i Trójmieście
- wielkość próby N=200

3. TERMIN REALIZACJI

- badanie zostało zrealizowane w dniach 23.10.-19.11.2023

4. NORMA

Powstała na bazie wyników z zrealizowanych badań oceny filmów:

1. Zabij to i wyjedź z tego miasta, 2. Magnezja, 3. Sweat, 4. Ostatni komers, 5. Teściowie, 6. Żeby nie było śladów, 7. Wszystkie nasze strachy, 8. Śmierć Zygielbojma, 9. Bo we mnie jest seks, 10. Lamb, 11. Sonata, 12. Inni ludzie, 13. Za duży na bajki, 14. Piosenki o miłości, 15. Film balkonowy, 16. Nawet myszy idą do nieba, 17. Detektyw Bruno, 18. Fucking Bornholm, 19. Pamiętniki tatusia Muminka, 20. Głupcy, 21. Cicha ziemia, 22. Orlęta. Grodno'39, 23. Johnny, 24. IO, 25. Orzeł. Ostatni patrol, 26. Silent Twins, 27. Lombard, 28. Przytul mnie. Poszukiwacze miodu, 29. Prorok, 30. Śubuk, 31. Kobieta na dachu, 32. Niebezpieczni dżentelmeni, 33. Chleb i sól, 34. Tata, 35. Pokolenie Ikea, 36. Zadra, 37. Jezioro słone, 38. Święty, 39. Liczba doskonała, 40. Roving woman, 41. Bliscy, 42. O psie, który jeździł koleją, 43. Ukryta sieć, 44. Teściowie 2, 45. Święto ognia, 46. Doppelgänger. Sobowtór, 47. Chłopi, 48. Figurant, 49. Różyczka2

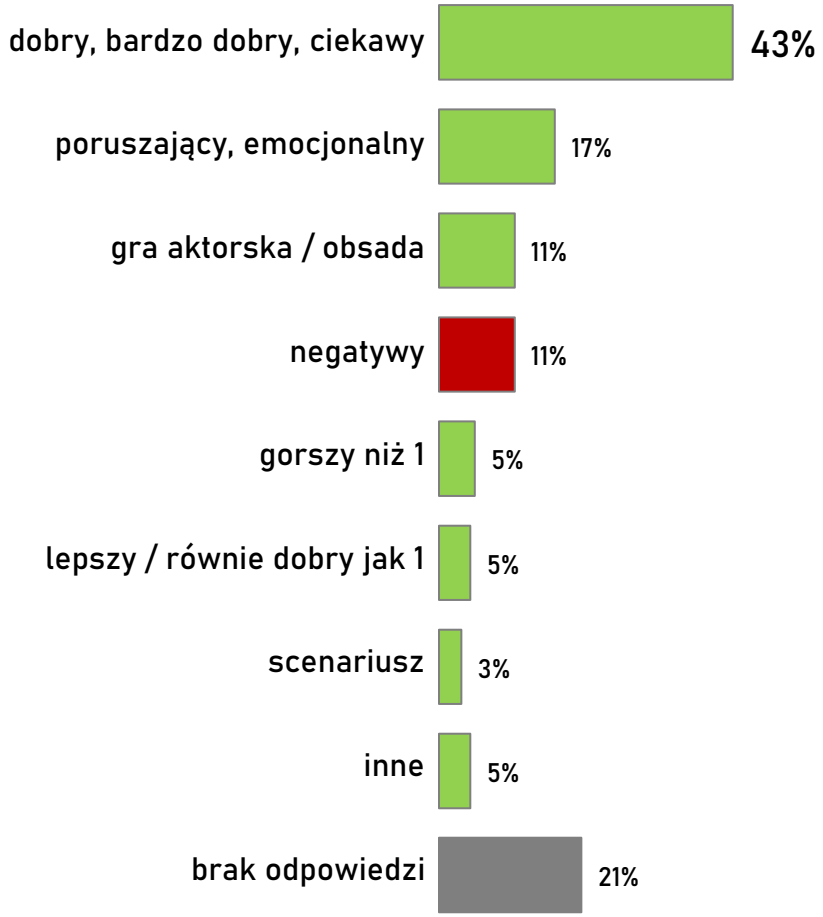
Szczegółowa ocena filmu

Różyczka2

Ocena filmu Różyczka2 - wypowiedzi spontaniczne

Różyczka 2 została pozytywnie odebrana na poziomie spontanicznym, choć dominowały wypowiedzi raczej zdawkowe i ogólnikowe. Zdania co do porównania filmu z pierwszą częścią były podzielone – podobna liczba widzów uznała film za równie dobry lub lepszy niż poprzednia odsłona, co widzowie bardziej ceniący pierwszą część.

- *Film bardzo na czasie kolejny powód do wywołania refleksji*
- *Film był ciekawy, dobra kontynuacja Różyczki*
- *Magda Boczarska zagrała rolę życia*
- *Magdalena Boczarska ok, reszta przeciętna*
- *Znakomity film, obsada, muzyka, oraz rola matki i Boczarskiej*
- *Nakręcony film na wysokim poziomie artystycznym*
- *Niezły, chociaż trochę za bardzo sensacyjny*
- *Piękny obraz PRLu oczami Boczarskiej*



Podstawa N=200

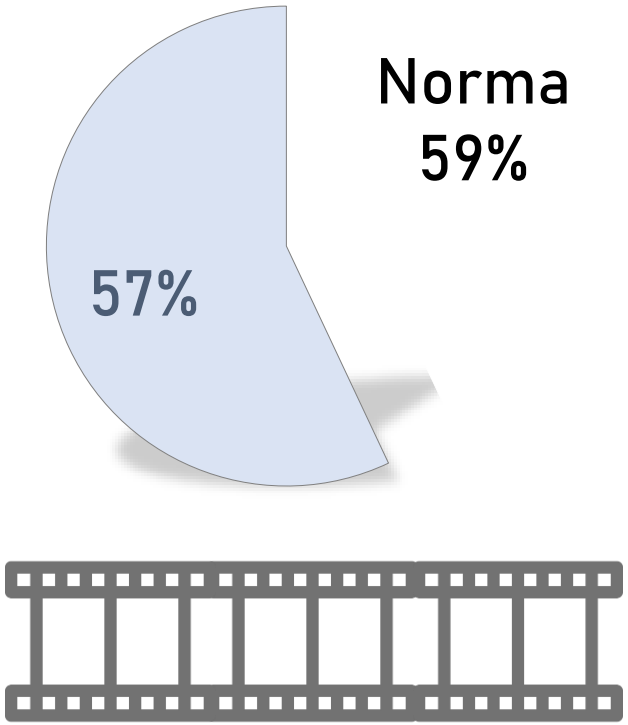
A1. Proszę w 2-3 zdaniach napisać co sądzisz filmie Różyczka2

Szczegółowa ocena racjonalna filmu Różyczka2

Na wymiarach oceny racjonalnej Różyczka 2 ma szereg wyraźnych zalet – choć ocena ogólna sytuuje się na poziomie norm, to przewaga filmu są wywoływane emocje, muzyka, wciąganie w akcję oraz obsada.

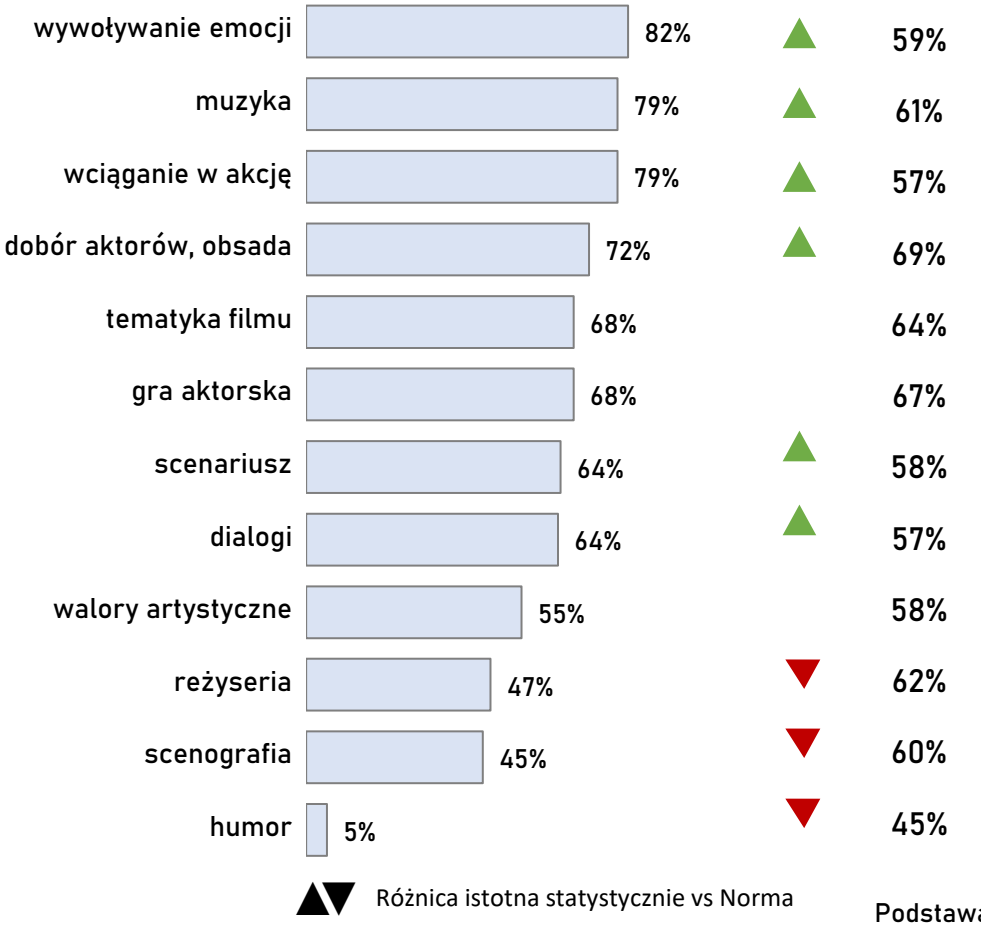
Ogólna ocena filmu

Q4 (76-100 na skali 0-100)
‚wybitny, znakomity'



Oceny szczegółowe

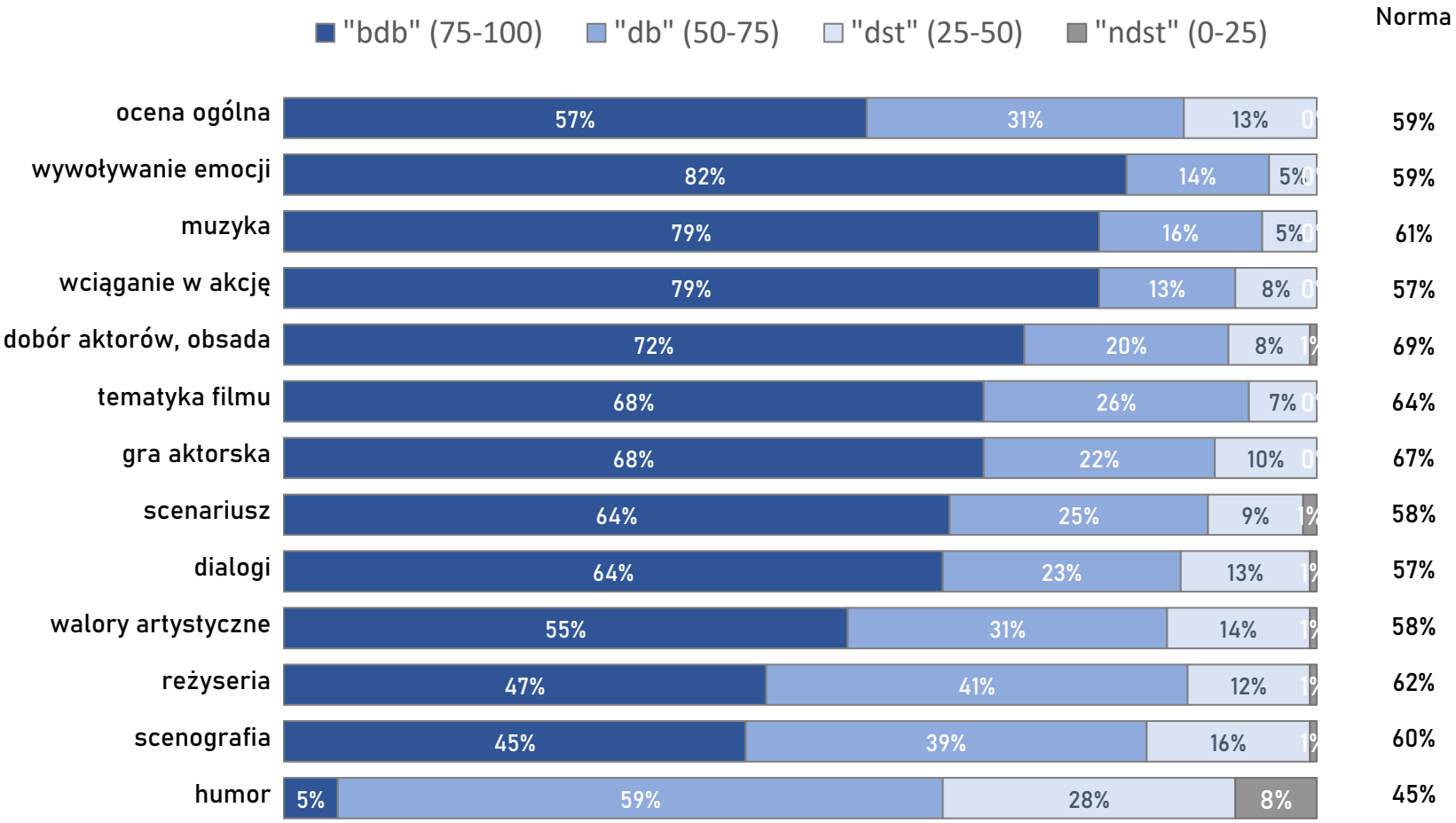
Q4 ‚bardzo dobrze' (76-100 na skali 0-100)



Podstawa N=200

A2. Jak ogólnie oceniasz ten film? A3. A jak oceniasz poszczególne aspekty tego filmu?

Szczegółowa ocena racjonalna filmu Różyczka2

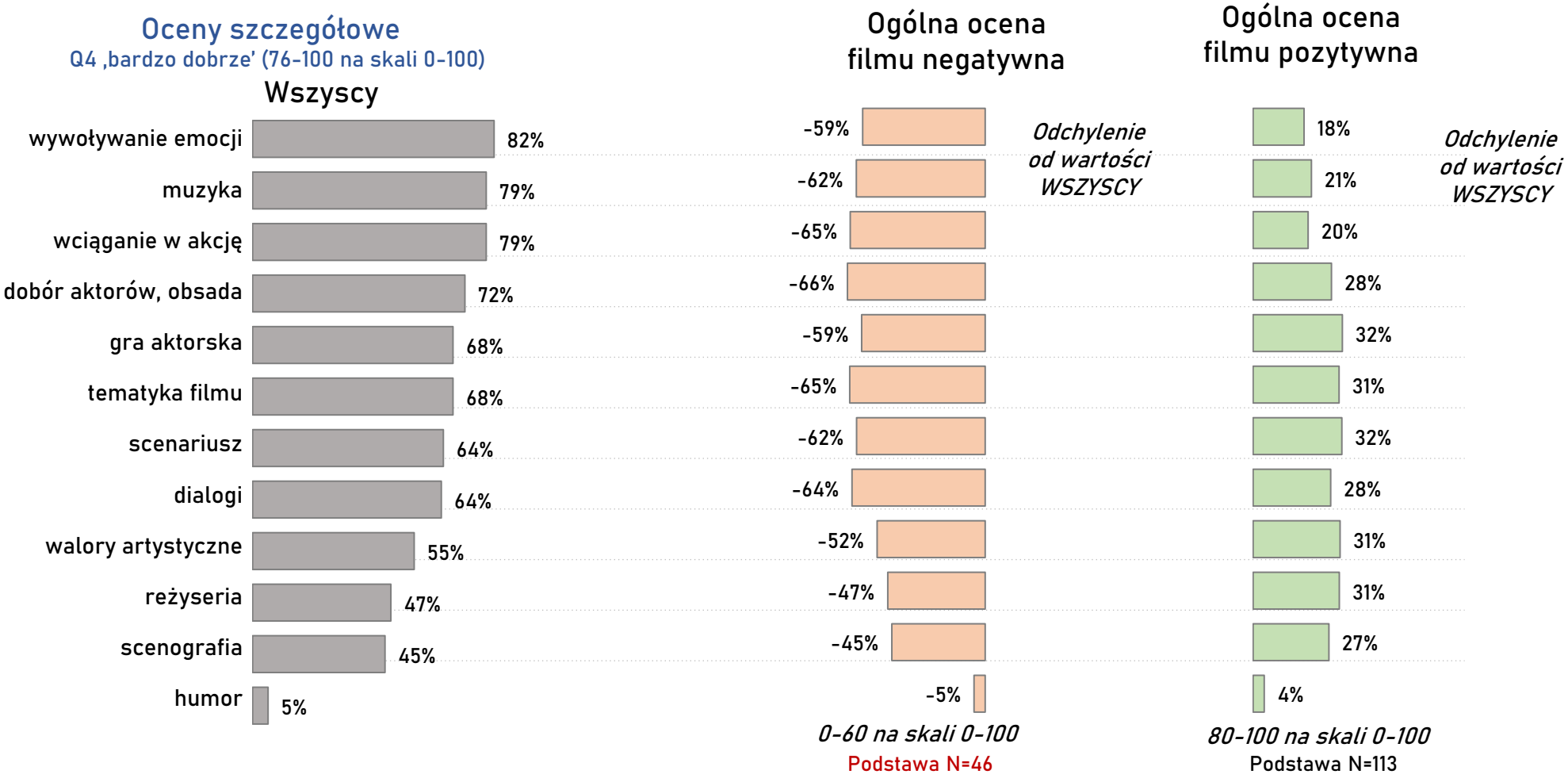

"bdb" (75-100)
"db" (50-75)
"dst" (25-50)
"ndst" (0-25)
Norma
ocena ogólna 57% 31% 13% 0% 59%
wywoływanie emocji 82% 14% 5% 0% 59%
muzyka 79% 16% 5% 0% 61%
wciąganie w akcję 79% 13% 8% 0% 57%
dobór aktorów, obsada 72% 20% 8% 1% 69%
tematyka filmu 68% 26% 7% 0% 64%
gra aktorska 68% 22% 10% 0% 67%
scenariusz 64% 25% 9% 1% 58%
dialogi 64% 23% 13% 1% 57%
walory artystyczne 55% 31% 14% 1% 58%
reżyseria 47% 41% 12% 1% 62%
scenografia 45% 39% 16% 1% 60%
humor 5% 59% 28% 8% 45%

Podstawa N=200

A2. Jak ogólnie oceniasz ten film? A3. A jak oceniasz poszczególne aspekty tego filmu?

Szczegółowa ocena racjonalna filmu Różyczka2

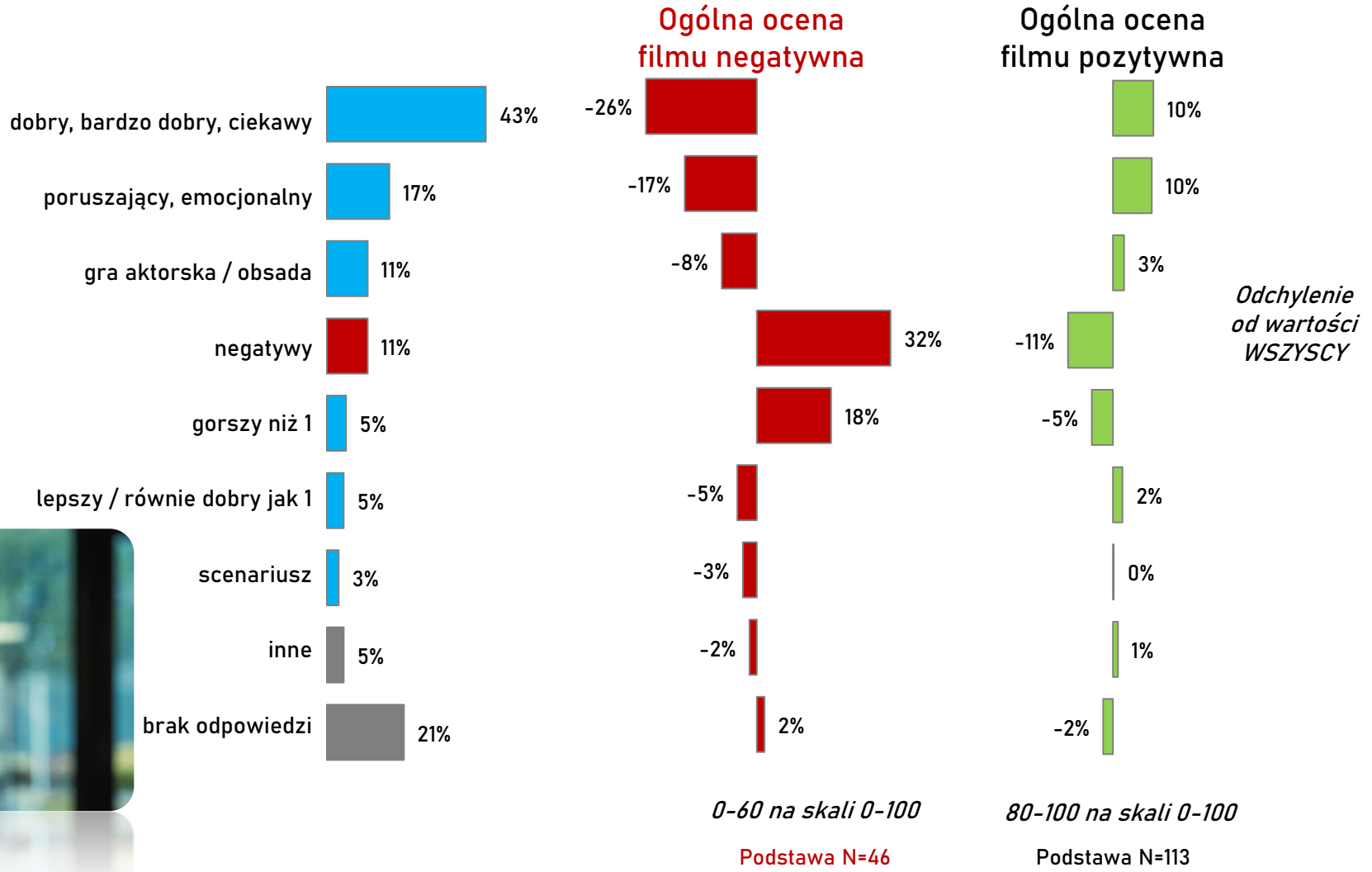
Nieliczna – nieco ponad 20-procentowa – grupa widzów, którym film mniej przypadł do gustu gorzej oceniła tematykę filmu, dobór aktorów oraz dialogi. Z kolei wśród widzów, którym film bardzo się podobał wysokie były niemal wszystkie oceniane elementy.



A2. Jak ogólnie oceniasz ten film? A3. A jak oceniasz poszczególne aspekty tego filmu?

Ocena filmu Różyczka2 - wypowiedzi spontaniczne

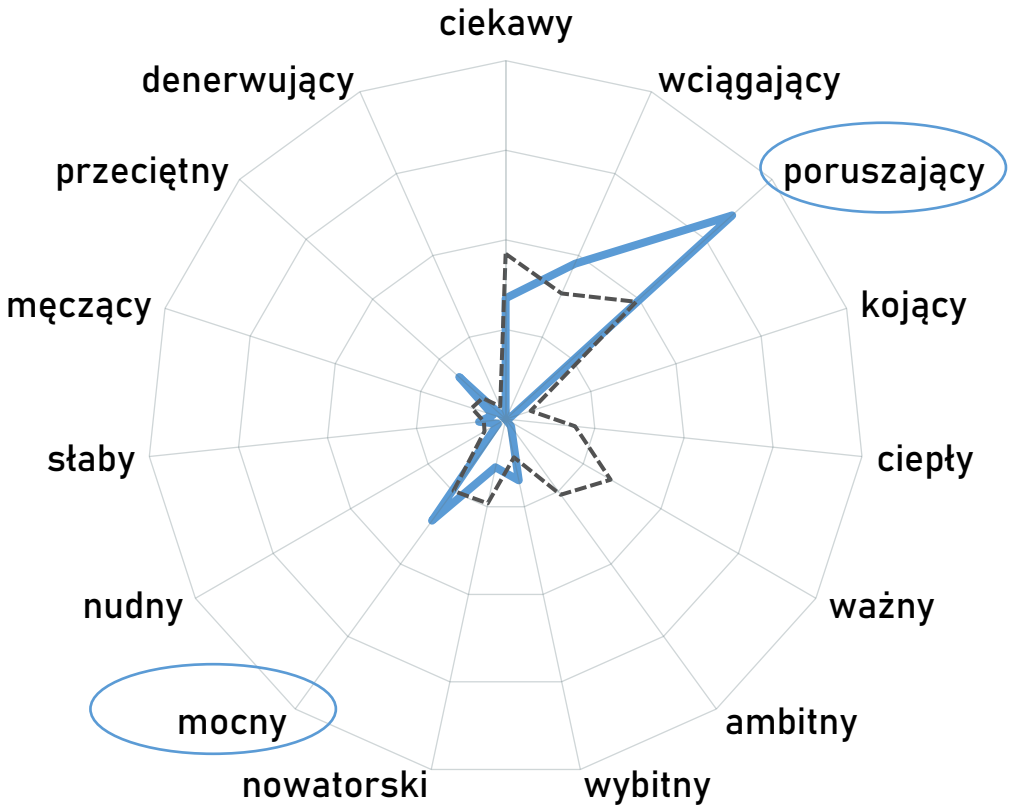
Widzowie sceptycznie nastawieni do filmu częściej negatywnie wypowiadali się na temat jego porównania z pierwszą częścią. Z kolei entuzjaści komplementowali produkcję za emocje i grę aktorską.

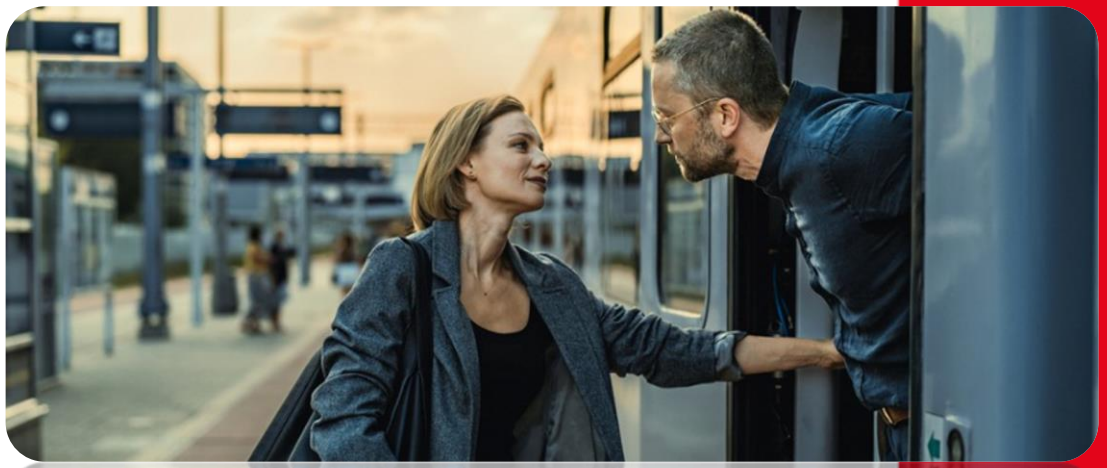


A1. Proszę w 2-3 zdaniach napisać co sądzisz filmie Różyczka2

Ocena emocjonalna filmu Różyczka2

Bardzo wyrazisty profil emocjonalny Różyczki 2 – film został uznany za poruszający i mocny i wciągający, choć zdarzały się również opinie, że był on przeciętny.





norma

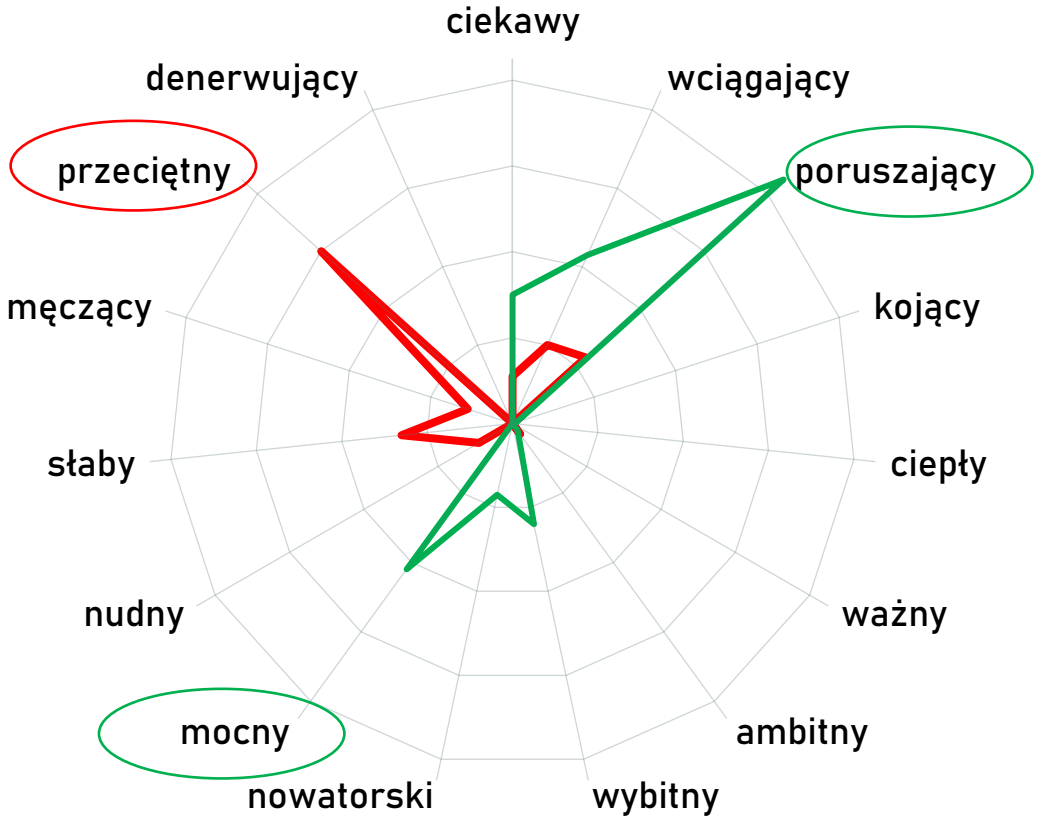
film

Podstawa N=200

A4. Zaznacz maksymalnie 3 z poniższych słów, które najlepiej charakteryzują film Różyczka2, to jak Ty go oceniasz.

Ocena emocjonalna filmu Różyczka2

Ocena emocjonalna była kluczowym elementem sprawiającym, że film przypadł do gustu jednym widzom w większym, a innym w mniejszym stopniu. O ile entuzjaści ocenili go przede wszystkim jako poruszający, mocny czy wręcz wybitny, o tyle w mniejszej grupie sceptyków dominowało uznanie, że był on przeciętny i słaby.



Ogólna ocena filmu negatywna
0-60 na skali 0-100

Podstawa N=46

Ogólna ocena filmu pozytywna
80-100 na skali 0-100

Podstawa N=113

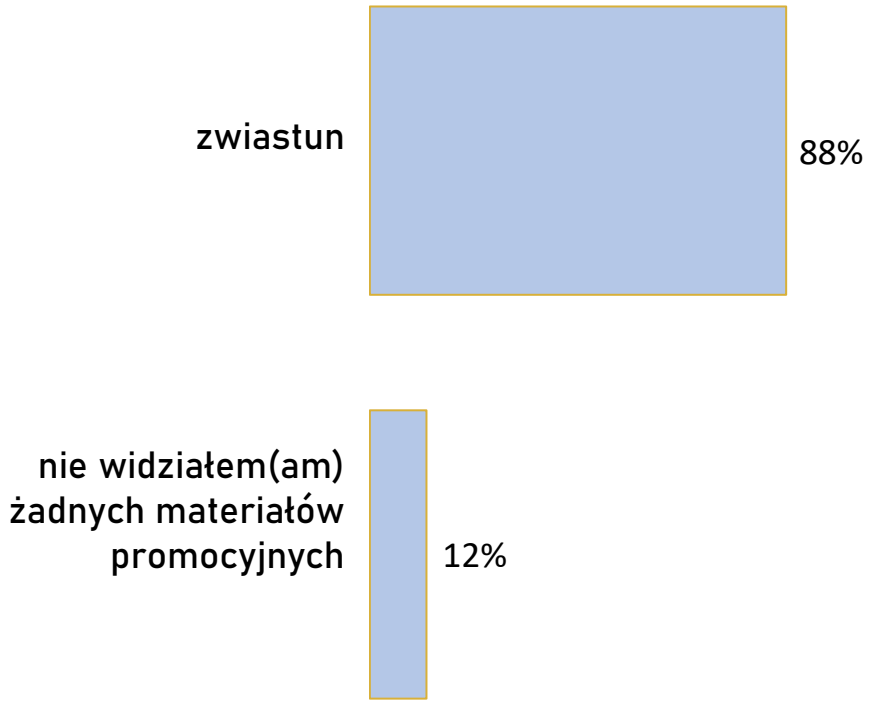
A4. Zaznacz maksymalnie 3 z poniższych słów, które najlepiej charakteryzują film Różyczka2, to jak Ty go oceniasz.

Podstawa N=200

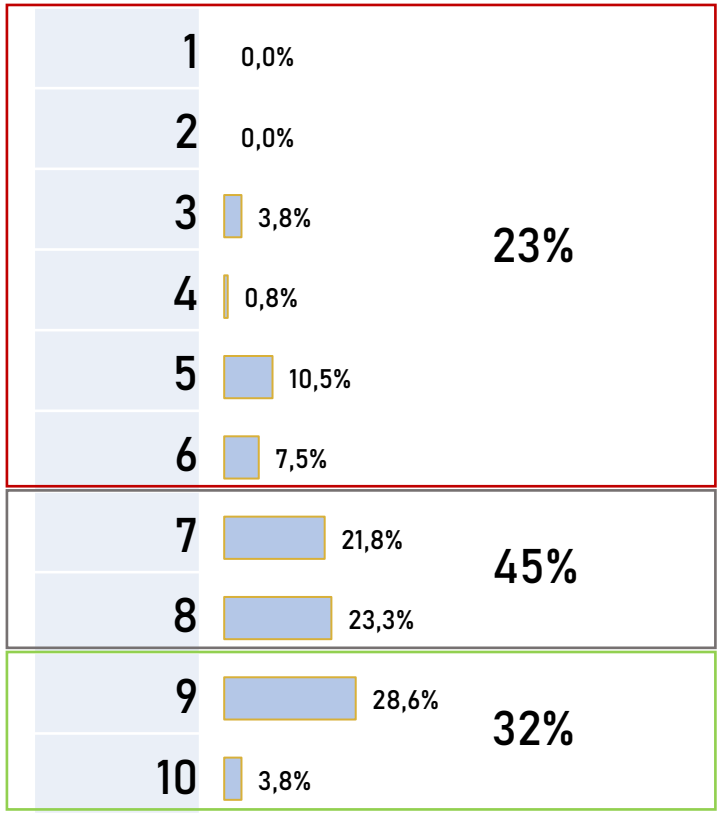
Materiały promocyjne filmu Różyczka2

Niemal dziewięciu na dziesięciu widzów zetknęło się ze zwiastunem Różyczki 2– był on dobrze oceniony.

Jakie materiały promocyjne były widziane



Ocena materiałów promocyjnych



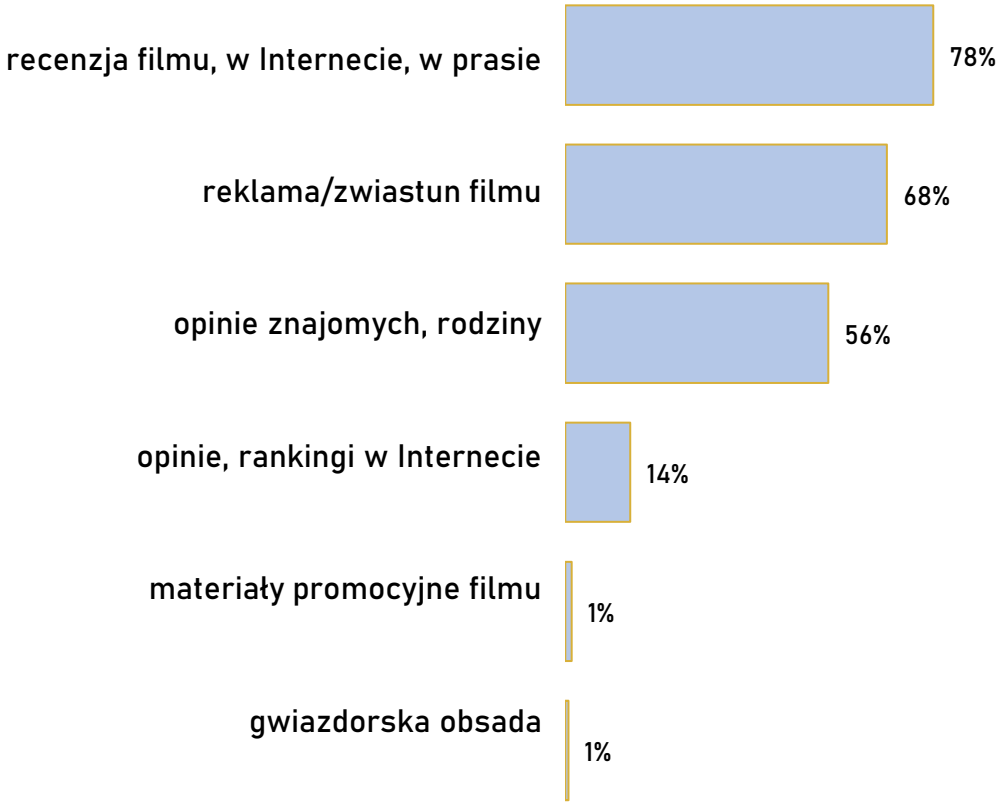
A6a. Czy widziałeś(aś) jakieś materiały promocyjne filmu Film Różyczka2. A6c. A jak oceniasz materiały promocyjne filmu Różyczka2?

Podstawa N=200

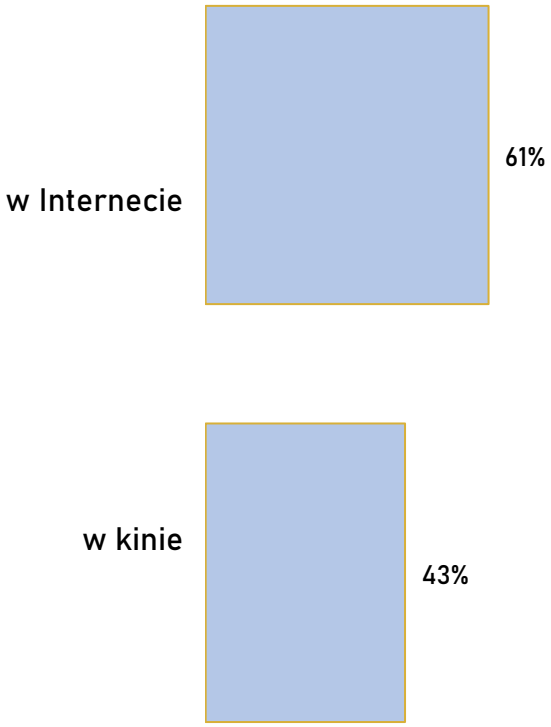
Elementy zachęcające do obejrzenia filmu Różyczka2

Recenzje filmu oraz zwiastun, a także opinie bliskich były kluczowymi powodami przekonującymi do wizyty na seansie.

Co zachęciło do obejrzenia filmu?



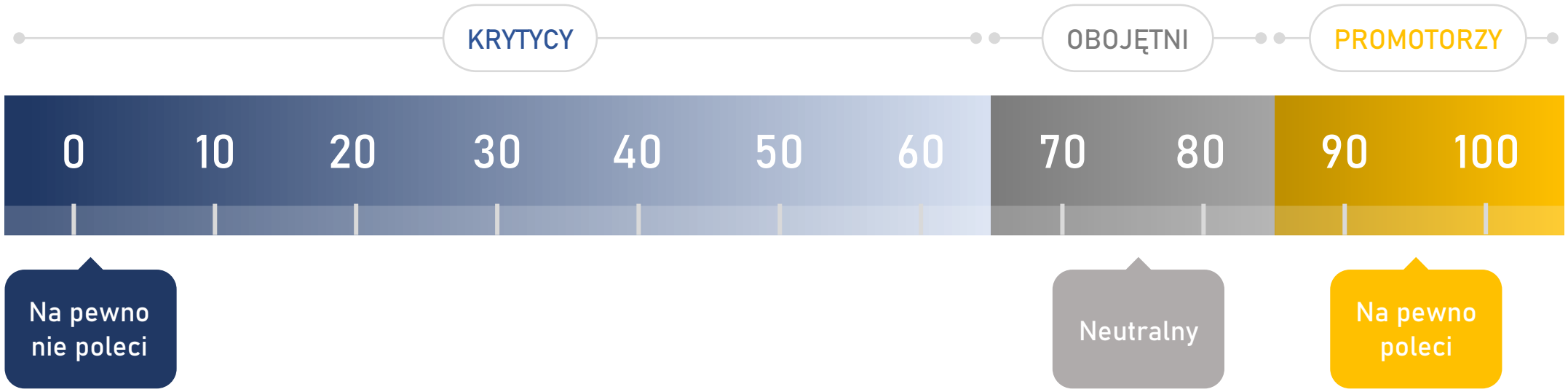
Gdzie widział materiały promocyjne?



Podstawa N=200
Osoby, które widziały materiały promocyjne, N=163

A5. Co Cię zachęciło do obejrzenia tego filmu? A6. Gdzie widziałeś(aś) lub słyszałeś(aś) materiały promocyjne tego filmu

Opis wskaźnika Net Promotor Score - NPS



NPS = % Promotorzy (90 -100) – % Niepolecający (0 - 60)

Polecanie filmu Różyczka2

PROMOTORZY

OBOJĘTNI

KRYTYCY

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0

Na pewno poleci

Neutralny

Na pewno nie poleci

10	13%
9	20%
8	24%
7	22%
6	8%
5	9%
4	1%
3	3%
2	0%
1	0%
0	

Różyczka 2 ma wyraźnie większą liczbę „ambasadorów", którzy są skłonni polecać film, niż sceptyków dystansujących się do niego.

NPS 12

norma	15

B16. Czy poleciłbyś(abyś) ten film swoim znajomym, rodzinie?

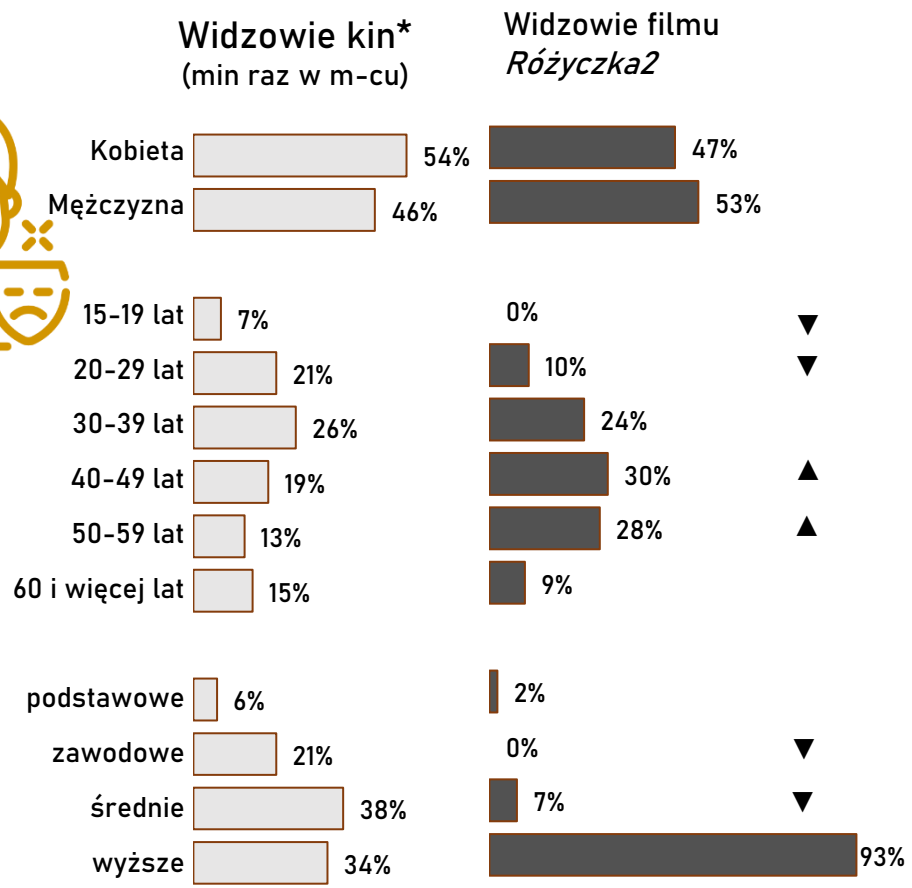
Podstawa N=200

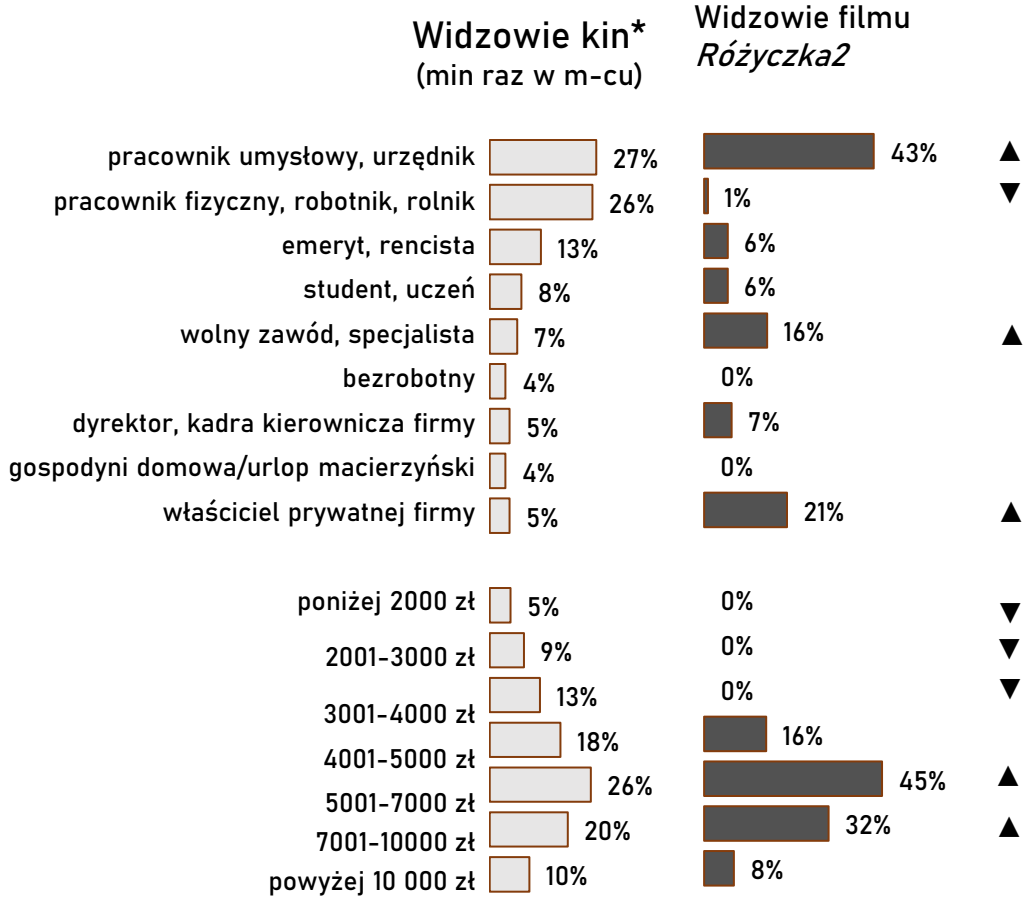
Profil widza filmu

Różyczka2

Profil demograficzny – vs. widz kinowy

Na tle profilu widzów kin na Różyczkę 2 wybrały się osoby średnio nieco starsze (40-60 lat), dobrze wykształcone i sytuowane, częściej przedstawiciele wolnych zawodów i pracownicy umysłowi.




Widzowie kin*
(min raz w m-cu)
Widzowie filmu
Różyczka2
pracownik umysłowy, urzędnik 27% 43% ▲
pracownik fizyczny, robotnik, rolnik 26% 1% ▼
emeryt, rencista 13% 6%
student, uczeń 8% 6%
wolny zawód, specjalista 7% 16% ▲
bezrobotny 4% 0%
dyrektor, kadra kierownicza firmy 5% 7%
gospodyni domowa/urlop macierzyński 4% 0%
właściciel prywatnej firmy 5% 21% ▲
poniżej 2000 zł 5% 0% ▼
2001-3000 zł 9% 0% ▼
3001-4000 zł 13% 0% ▼
4001-5000 zł 18% 16%
5001-7000 zł 26% 45% ▲
7001-10000 zł 20% 32% ▲
powyżej 10 000 zł 10% 8%

*Na podstawie pięciu fal reprezentatywnego badania realizowanego dla PISF: Segmentacja widzów kina w Polsce, N=3046

▼▲ Różnice istotne statystycznie vs Populacja 15+

Podsumowanie

Podsumowanie oceny filmu Różyczka2

- Różyczka 2 – kontynuacja hitu Jana Kidawy-Błońskiego, to film z szeregiem zalet i wyraźnym profilem oceny widzów.

- Zalety filmu widać zarówno na poziomie oceny racjonalnej, jak i wzbudzanych emocji:
  - W stosunku do innych zbadanych do tej pory filmów Różyczka 2 zdecydowanie odróżnia się *in plus* odbiorem muzyki, doborem aktorów i ich grą oraz wciąganiem w akcję. Widzowie już na poziomie spontanicznym odnotowywali znakomitą grę Magdaleny Boczarskiej. Odwołania do poprzedniej odsłony filmu były stosunkowo nieliczne i różnorodne – niektórzy widzowie uważali, że Różyczka 2, to film lepszy niż pierwsza część, inni byli przeciwnego zdania.
  - Ogromną zaletą filmu jest wzbudzana reakcja emocjonalna – niemal powszechne było uznanie, że mamy do czynienia z filmem poruszającym i mocnym – niemal nie pojawiały się natomiast negatywne oceny emocjonalne (co najwyżej część widzów uznała film za przeciętny).

- Wśród wszystkich oceniających film wyraźnie dominowali ci, których oceny były wysokie lub bardzo wysokie – grupa sceptyków była nieliczna (około ¼ wszystkich widzów i w znacznej mierze złożona z mężczyzn i osób młodszych 20-40 lat).
- Niemal wszyscy widzowie deklarowali kontakt ze zwiastunem Różyczki 2 – zwiastun ten był też bardzo dobrze oceniony. Obok recenzji filmu w internecie i rekomendacji znajomych zwiastun był ważnym elementem skłaniającym widzów do wizyty w kinie.
- Różyczka 2 ma pozytywny wskaźnik rekomendacji, tj. odsetek widzów przekonanych do polecania filmu dominuje nad tymi, którzy nie są do tego przekonani.

Dziękujemy za uwagę

kontakt: danuta.orzel@pisf.pl

Difference

POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ